Veröffentlichung

APPLICATIONS REVIEW COMMITTEE (ARC)

Mai 2013

Das Application Review Committee (ARC) beendete die Klärung zu den Fragen 2013 und die Ergebnisse sind unten aufgeführt.

Die Fragen beinhaltet in diesem Bericht wurden alle über das Home Office eingereicht. Es wurde eine Tagesordnung vorbereitet und an das gesamte Kommittee zur Überarbeitung und zur Stellungnahme verteilt. Diese Agenda wurde bei einem offenen Meeting während der CALLERLAB Convention vorgestellt. Es wurde ein Meinungsbild abgefragt und diese Information wurde an das gesamte Komitee weitergeleitet zur weiteren Überarbeitung und als Diskussionsgrundlage. Als Bemerkung ist hinzuzufügen, das das Meinungsbild, welches bei der Convention erstellt wurde, mit der Endabstimmung von ARC übereinstimmt.
Hoffentlich werden alle Caller die gemachten Entscheidungen überdenken und sich danach richten um mitzuhelfen den Mißbrauch von Calls zu eliminieren.

1. Die Formation ist Left Hand Columns. Es wurde gecallt Zoom 1 & 1/2 endend in parallel Right Hand Waves.

Ist diese Applikation angemessen oder nicht für das Basic 2 Program?

Begründung: Der Moment, in welchem die Hälfte der Figur getanzt wurde, ist klar definiert und kann von den Tänzern wahrgenommen werden. Die Definition kann leicht verständlich gemacht werden, so dass eindeutig wird, wo ein halbes Zoom wäre. Ein halbes Zoom ist leicht zu identifizieren. Die Teilung von Figuren ist eine oft verwendete Erweiterung von Calls, bei denen dies möglich ist. Diese Applikation wurde schon von vielen Callern weltweit gecallt und von den Tänzern durchgeführt.
Auf Grund dessen wurde diese Applikation für angemessen erklärt, solange sie nicht übermäßig verwendet wird.

2. Die Formation ist 1/4 Tag. Es wurde Dixie Grand gecallt und der Caller erwartete von den Tänzern durch zu gehen und die Figur mit den äußeren Tänzern zu beginnen.

Ist diese Applikation angemessen oder nicht für das Plus Program?

Diese Applikation wurde als nicht angemessen abgestimmt. Die korrekte Applikation verlangt von den Tänzern in der Wave ihre Figur mit der gefassten rechten Hand zu beginnen. Sie sollten NICHT mit den äußeren Tänzern anfangen. Wenn der Caller möchte, dass sie die Figur mit den Äußeren starten, muss er vorher ein Pass Thru oder Step Thru callen.

3. Die Formation ist eine Left Hand Ocean Wave, gecallt wurde Wheel Thru. Und, Left Wheel Thru von einer Right Hand Ocean Wave.

Ist diese Applikation angemessen oder nicht für das A-1 Program?

Begründung: Die allgemeinen Regeln fürs Advanced Program schließen ganz speziell diesen Fall aus. Unter "Ocean Wave Rules" steht folgender Satz: "Die Ocean Wave Rule gilt NUR für diese Advanced Calls:" Und, Wheel Thru ist NICHT aufgelistet. Darum gilt diese Applikation für nicht angemessen.

Hochachtungsvoll beantragt von
Jon Jones, Chairman
Jerry Story, Vice Chairman

ARC Mitglieder sind auf der nachfolgenden Seite aufgeführt.

CALLERLAB Application Review Kommittee Mitglieder

Jon Jones, Chairman	- Texas
Jerry Story, Vice Chairman	- Tennessee/Texas
Bob Asp	- Illinois
Clark Baker	- Massachusetts
Paul Bristow	- England
Stephen Cole	- Washington
Ed Foote	- Pennsylvania
Bill Harrison	- Maryland
Robert Hurst	- England
Jerry Jestin	- Texas
Deborah Carroll-Jones	- Texas
Tom Manning	- Iowa
Tim Marriner	- South Carolina
Brent Mawdsley	- Canada
Nev McLachlan	- Australia
Bear Miller	- Colorado
David Smythe	- Australia
Jeannette Staeuble	- Switzerland
Al Stevens	- Germany
Alex Stevens	- New Zealand
Hanna Tenenbaum	- Sweden
Bill Treleaven	- Canada
Wendy VanderMeulen	- Canada
Masaru Wada	- Japan
Buddy Weaver	- California